



## Der **EIZO CG241W** 24"-ColorGraphic-LCD-Monitor

Farbenprächtig, wenn es darauf ankommt. Bildbearbeitung und Druckvorstufe sowie Film und TV-Produktion stellen höchste Ansprüche an die digitale Bildwiedergabe. Ein weiter Farbraum zählt hier zu den Spezialanforderungen, die EIZO mit dem CG241W erfüllt. Er verfügt über nahezu alle Farben. Sie reichen vom Offset-Druck bis hin zu Video-Farbnormen wie EBU, SMPTE, ITU-709 und D-Cinema. Dank seiner Hardware-Kalibrierung zeigt der Widescreen-Monitor Farben mit höchster Präzision. Das ist optimal, sowohl für die Vorhersage von Druckergebnissen und für Retusche als auch für Videoediting, -vorschau und -überwachung – überall da, wo es darauf ankommt.

- ◆ Wide Gamut-LCD, Kontrast 850:1, Helligkeit 300 cd/qm
- ◆ Full-HD, 1080 Zeilen mit 60p, 59,9p, 50p, 48p und 47,8p
- ◆ Farbpräzision mit 16-Bit-Look-Up-Table
- ◆ Digital Uniformity Equalizer für perfekte Leuchtdichteverteilung und Farbreinheit
- ◆ Temperaturgesteuerte Stabilisierung der Helligkeit
- ◆ Exakte Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gamma
- ◆ Zwei DVI-I-Eingänge für Digital- und Analog-Anschluss





# Der EIZO CG241W

## Features

**Herausragende Bildqualität** Mit der Auflösung von 1920 x 1200 Bildpunkten, einem Kontrastverhältnis von bis zu 850:1 und einer Helligkeit von maximal 300 cd/qm ergibt sich eine erstklassige Bildqualität mit klaren Grafiken und Strukturen sowie scharfen Textkonturen. Ob Sie mittig oder seitlich vor dem Schirm sitzen – ein gleichmäßig hoher Kontrast von Farben und Graustufen wird bis in die Ecken auf hohem Niveau erhalten.

**Präzise Farbwiedergabe** Dank seiner 16-Bit-Look-Up-Table löst der CG241W Bildsignale mit einer Genauigkeit von 1/65-tausendstel auf. Insbesondere bei dunklen Farbtonwerten bleiben so Farbnuancen und Bildstruktur erhalten. Diese zuverlässige und präzise Wiedergabe reduziert Korrekturschritte und verkürzt somit wertvolle Produktionszeit.

**Konsistente Tonwertkurve und Farbtemperatur** Bei LCDs variieren von Modul zu Modul die Helligkeitsgrade im Verhältnis zum Bildsignal. Sie entsprechen keineswegs einer gewünschten Gamma-Funktion. Das kann nur mit Hilfe von besonderen Messgeräten genau erfasst und gesteuert werden. Ab Werk stellt EIZO deshalb jeden CG241W und dessen Tonwertkurve an 255 Kompensationspunkten in jeder Grundfarbe ein. Dadurch wird auf der gesamten Grauwertskala, von Schwarz bis Weiß, eine konsistente Farbtemperatur erreicht. Das Resultat: Die Farbproduktion ist bei verschiedenen CG241W gleich, präzise und zuverlässig.

**Exakte Kalibrierung** Die Software ColorNavigator aus dem Lieferumfang des CG241W greift bei der Kalibrierung auf die Look-Up-Table des Monitors direkt zu. Dabei kann der Anwender Farbtemperatur, Helligkeit, Schwarz-Wert und Tonwertkurve nach seinen Anforderungen frei bestimmen. Die Kalibrierung fußt auf der Werksjustage und ist daher in ihrer Präzision und Geschwindigkeit einzigartig.

**Digital Uniformity Equalizer (DUE)** Er sorgt beim CG241W für Farbreinheit und gleichmäßige Helligkeitsverteilung über die gesamte Anzeigefläche. Unregelmäßigkeiten steuert ein Chip automatisch aus. Während herkömmliche LCDs bestenfalls für die Homogenität einer weißen Fläche optimiert sind, sieht bei EIZO jeder Farbton überall auf dem Bildschirm gleich aus. DUE sorgt für übereinstimmende Farben von der Mitte bis zum Bildschirmrand.

**Wide Gamut** Der Farbraum des CG241W umfasst deutlich mehr Farben als herkömmliche LCD-Schirme. Bilder und Grafiken wirken kräftiger und lebendiger. Der Schirm gibt hochgesättigte Farben wieder, die sonst nicht darstellbar sind. Anwender, die Farbenvielfalt und Farbdifferenzierung benötigen, werden den CG241W schätzen.

**Die Helligkeitsstabilisierung** Gleichbleibende Helligkeit ist unverzichtbar für brillante Farbwiedergabe. Herkömmliche LCD-Monitore brauchen ein bis zwei Stunden, um ihre Helligkeit einzupendeln. Doch auch anschließend reagieren sie empfindlich auf Temperaturschwankungen. Die patentierte Elektronik des CG241W regelt deshalb die Hintergrundbeleuchtung. Sie sorgt automatisch für eine konstante Helligkeit – unabhängig von Betriebsdauer und Temperatur.

**Overdrive** Bewegtbilder verarbeitet der CG241W durch Vorausberechnung und Übersteuerung derart, dass schnelle Videosequenzen ohne störende Verzögerungen angezeigt werden.

**Full-HD** Für die Videoproduktion bietet der Monitor die gängigen Auflösungen und Bildwiederholraten. Full HD wird mit den Bildwiederholraten 60p, 59,94p, 50p, 48p und 47,8p unterstützt. Insofern ist der CG241W kompatibel mit den weit verbreiteten Videoschnitt- und Animationssystemen der Hersteller Avid und Autodesk.

**Geeignet für Softproof** Der EIZO CG241W entspricht strengen Softproof-Vorgaben für Blickwinkel und Homogenität. Zu diesem Ergebnis kam die Fogra Forschungsgesellschaft Druck e.V. im Rahmen der Monitorprüfung für das Fogra-Gütesiegel „Fogra-Cert Softproofing System“.

## Prüfzeichen



## Spezifikationen

Diagonale	61 cm (24 Zoll) 16:10-Format
Modelle (Gehäusefarbe)	CG241W-BK (Schwarz)
Sichtbare Bildgröße	518 mm (Breite) x 324 mm (Höhe)
Sichtbare Diagonale	611 mm
Ideale u. empf. Auflösung	1920 Punkte x 1200 Zeilen Full High Definition in 1080P
Punktabstand	0,27 mm x 0,27 mm
Darstellbare Farben	16,7 Mio. (24 Bit), 256 Tonwerte je R, G, B
Farbsteuerung	16-Bit-Look-Up-Table 48 Bit (3 x 16 Bit) ca. 68 Milliarden Farbtöne
Max. Farbraum	95% AdobeRGB
Max. Helligkeit	300 cd/qm
Max. Dunkelraumkontrast	850:1
Max. Blickwinkel	Horizontal: 178°; Vertikal: 178°
LCD-Technologie	S-PVA
Typ. Mid-Tone Reaktionszeit	6 ms
Typ. Reaktionszeit, rise/fall	11/5 ms, Schwarz-Weiß-Wechsel
Features	Hardware-Kalibrierung von Helligkeit, Weißpunkt und Gammakorrektur Wide Gamut 16-Bit-Look-Up-Table (48 Bit R+G+B), Digital Uniformity Equalizer Overdrive Farbraum-Emulation CUD-Modus (Simulation von Farbenblindheit) HDCP-Decoder USB V2.0, Powered Hub
Einstellmöglichkeiten	Helligkeit, Kontrast, Gamma 1 bis 2,6, Schrittweite 0,2 Farbsättigung für RGBCMY, Farbtemperatur 4.000 bis 10.000K, Clock, Phase, Bildposition, Auflösung, Off Timer, OSD-Sprache (De, UK, Fr, Se, Es,It)
Auflösungen	Max. 1920 x 1200 Vollbild 1:1, Auflösung und Bildfrequenzen - 1920x1080 bei 60p, 59,9p, 50p, 48p oder 47,8p - 1280x720 bei 60p, 59,94p und 50p
Horizontalfrequenz	24 - 94 kHz (Digital: 26 - 78 kHz)
Vertikalfrequenz	47,5 - 86 Hz (Digital: 47,5 - 63 Hz)
Videobandbreite	202,5 MHz (Digital: 134,4 bis 165 MHz)
Grafiksignale	RGB Analog, DVI (TMDS)
Signaleingänge	Zweifach DVI-I
Plug & Play	VESA DDC 2B
Power Management	VESA DPMS, DVI-DMPM
Leistungsaufnahme	max.* 110 Watt Leistungsaufnahme, 2 W im Off-Modus
Abmessung (BxHxT)	566 mm x (456 mm bis 538) x 230 mm, 566 mm x 397 x 85 mm (ohne Standfuß)
Gewicht	11 kg, 7,4 kg (ohne Standfuß)
Dreh-/Neigbarkeit	70° rechts/links, 40° nach hinten
Höhenverstellbarkeit	82 mm
Prüfzeichen	CE, TÜV GS, TÜV Ergonomie geprüft, ISO 13406-2, TCO03, Energy Star
USB-Hub	1 Up-, 2 Down-Stream, Rev. 2.0
Zubehör	Im Lieferumfang: Handbuch in Deutsch, Englisch und Französisch, ColorNavigator, Netz-, USB-, Signalkabel (DSub-DVI-D) und Signalkabel (DVI-D-DVI-D), Lichtschutzblende Optional: Messgerät, z.B. i1display pro
Service**	5 Jahre Vor-Ort-Austauschservice

\* bei maximaler Helligkeit sowie beide Signaleingänge und USB-Hub in Betrieb  
\*\* Die Dauer der Garantie für das LCD-Modul beträgt fünf Jahre nach Kaufdatum oder 30.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt. Die Garantie erstreckt sich zusätzlich auf den normalen Verschleiß der Hintergrundbeleuchtung, wenn diese bei einer empfohlenen Helligkeit von 120 cd/qm und einem Weißpunkt von 5.000 K bis 6.500 K betrieben wird. EIZO garantiert diese Helligkeit für die Dauer von 3 Jahren nach Kaufdatum oder für 10.000 Betriebsstunden, je nachdem, was früher eintritt.



EIZO Europe:

Austria ♦ www.eizo.at  
Belgium & Luxembourg ♦ www.eizo.be  
Czech Republic ♦ www.eizo.cz

Germany ♦ www.eizo.de  
Hungary ♦ www.eizomonitor.hu  
Italy ♦ www.eizo.it

Slowakia ♦ www.eizomonitor.sk  
The Netherlands ♦ www.eizo.nl  
United Kingdom ♦ www.eizo.co.uk